СОГЛАСОВАНО

Заместитель Департамента государственной политики в сфере защиты прав детей

Минобрнауки России

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Фальковская Л.П. «30» октября2017 г.

# ПОЛОЖЕНИЕ

О дистанционном Всероссийском конкурсе творческих работ

«Безопасность на дорогах глазами детей», проводимом в рамках Всероссийской акции по безопасности дорожного движения

**Москва 2017г.**

Положение о дистанционном всероссийском конкурсе творческих работ

# Содержание

1. Порядок и сроки проведения Конкурса. ......................................................... 4
2. Участники конкурса .......................................................................................... 5
3. Система оценки заданий и критерии выбора победителей .......................... 6
4. Порядок подведения результатов и награждения .......................................... 8
5. Организационно-методическое обеспечение Конкурса. ............................. 9
6. Регламент работы Оргкомитета и Экспертного совета............................... 10
7. Контакты и отправка конкурсных работ ...................................................... 11

Приложение №1. Форма заявки участника ...................................................... 13

# 1. Общие положения

1.Настоящее Положение о дистанционном Всероссийском конкурсе творческих работ «Безопасность на дорогах глазами детей», проводимой в рамках Всероссийской акции по безопасности дорожного движения (далее — Положение) определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса тематических творческих работ (далее - Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, правила участия обучающихся в Конкурсе и порядок определения победителей.

1.1. Основной целью Конкурса является: повышение уровня культуры поведения на дорогах.

Основными задачами Конкурса являются:

* помощь в формировании устойчивых навыков безопасного поведения на дорогах;
* вовлечение школьников в работу по пропаганде безопасности дорожного движения, а также по изучению правил безопасного поведения на дорогах;
* анализ уровня сформированности компетенций школьников в области безопасности дорожного движения.
* творческая переработка и представление детьми и подростками знаний о системе безопасности дорожного движения.
* создание общественного резонанса в части пропаганды безопасного дорожного движения и использования световозвращающих элементов
  1. Конкурс проводится Министерством образования и науки Российской Федерации (далее – Минобрнауки России) в рамках реализации федеральной целевой программы «Повышение безопасности дорожного движения в 2013-2020 годах», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 3 октября 2013 года №864. Минобрнауки России.
  2. Оператор Конкурса – Некоммерческое партнерство «Национальная гильдия инновационных менеджеров» (НГИМ).
  3. Для организационно-методического обеспечения и оперативного руководства проведения Конкурса Минобрнауки России создает организационный комитет

Конкурса (далее — Оргкомитет) и Экспертный совет Конкурса (далее – Экспертный совет) на срок проведения Конкурса. Состав Экспертного совета формируется из представителей организаторов Конкурса, педагогических и научных работников, специалистов, имеющих опыт работы в области организации и проведения творческих интернет-проектов, и/или других мероприятий аналогичного формата, а также специалистов ГИБДД, непосредственно занимающихся проблематикой обучения детей правилам дорожного движения и профилактикой детского дорожнотранспортного травматизма.

* 1. Координацию организационного, финансового и методического обеспечения проведения Конкурса, обработку персональных данных участников Конкурса осуществляют кураторы проекта от Некоммерческого партнёрства «Национальная гильдия инновационных менеджеров», входящие в состав организационного комитета.
  2. Кураторы проекта обеспечивают заказ, хранение, и учёт бланков дипломов, сертификатов участников, а также оформление и выдачу дипломов победителей Конкурса.
  3. Задания Конкурса сформированы с учётом возможностей творческого переосмысления содержательных тем, связанных с элементами безопасности дорожного движения.
  4. Обучающиеся принимают участие в Конкурсе добровольно.
  5. Рабочим языком проведения Конкурса является русский язык.

1. **Порядок и сроки проведения Конкурса.** 
   1. Всероссийский дистанционный конкурс творческих работ по теме «Безопасность на дорогах глазами детей»проводится в один Федеральный этап с привлечением специализированного Интернет-ресурса [www.npngim.ru(](http://www.npngim.ru/)далее – интернет-ресурс Конкурса).
   2. Сроки проведения:
      * регистрация участников с 30 октября по 07 ноября 2017 года;
      * непосредственное создание творческих работ и их передача для оценки

Экспертному совету Конкурса с 31 октября по 16ноября 2017 года;

* + - Подведение итогов и выбор лучших работ с 20 по 24 ноября 2017 года
    - Подготовка и опубликование электронного тематического сборника детских работ - не позднее 30 ноября 2017 года.
  1. Все желающие принять участие в Конкурсе, должны зарегистрироваться как участники Конкурса, подав заявку по установленной форме на портале Конкурса в разделе «Регистрация». Руководитель образовательной организации либо Ответственный специалист образовательной организации осуществляет информирование и непосредственную помощь в регистрации обучающихся организации, желающих принять участие в Конкурсе.
  2. При регистрации участник дистанционного Всероссийского конкурса творческих работ или Ответственный от лица образовательной организации заполняет анкету

(Приложение 1), в которой указывает информацию об Участнике Конкурса

Анкету необходимо направить оператору Конкурса по электронной почте

expert@npngim.ru, либо при помощи интернет-ресурса Акции (кнопка «Регистрация»)

* 1. Содержанием Конкурсных заданий являются творческие тематические тексты прозаической или стихотворной формы в виде историй, эссе, лайфхаков, сказок, притч, мини-пьес и т.д. (детальнее - см. п. 4)
  2. Тексты могут иллюстрироваться, при этом иллюстрация должна представлять собой самостоятельно выполненный рисунок (рисунки).
  3. Содержание творческих текстов должно быть прямо связаны с тематикой участия детей, подростков в дорожном движении, в том числе, в качестве пешеходов, пассажиров и водителей двухколёсного транспортного средства. Тексты в рамках содержания тематики могут быть связаны с любыми другими субъектами дорожного движения, в том числе работниками ГИБДД, водителями транспортных средств, а также любыми элементами системы дорожной безопасности.

# 3. Участники конкурса

3.1. Участниками Конкурса могут быть дети–от 15 до 18 лет.

3.2. Каждая общеобразовательная организация может зарегистрировать неограниченное количество участников.

3.3. Администрация общеобразовательной организации назначает в качестве Ответственного за координацию участников Конкурса - педагога общеобразовательной организации (далее Координатор). В задачи Координатора входит помощь участникам конкурса по размещению материалов, взаимодействию с Оргкомитетом Конкурса.

3.4. Полномочия Ответственного должны быть подтверждены письмом на бланке общеобразовательной организации.

3.5 Участник Конкурса теряет статус участника, если сообщает о себе недостоверную информацию, нарушает принцип равноправного участия, открытости, честности.

# 4. Система оценки заданий и критерии выбора победителей

4.1. Конкурсные задания являются творческими тематическими текстами, прозаической или стихотворной формы, и оцениваются (отбираются) по Критериям, единым для всех возрастных групп.

4.2. Формат текста: тематический текст ( рассказ, повесть, эссе, сказка, притча и т.д.), имеющий видимый сюжет, героев, понимаемое развитие событий, заключение (финал). Содержание рассказа ОБЯЗАТЕЛЬНО должно быть связано с темой Конкурса. Рассказываемая история может быть представлена в любом литературном жанре, может быть дополнена самостоятельно выполненными иллюстрациями и видеосюжетами.

4.3. Объём текста составляет:

* в случае если текст набирается на компьютере - не менее двух полных страниц формата А4, шрифт TimesNewRoman, 14
* в случае если текст представляет собой скан (что возможно) - не менее трёх стандартных тетрадных страниц. Возможно сопровождение текста иллюстративным материалом, который в этом случае, в общий объём текста не засчитывается.

4.4. Содержательные критерии и шкала оценки и отбора Текстов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Критерии** | **Баллы** |
| 1 | Соответствие текста теме, наличие и раскрытие основных мыслей текста | 1. – не соответствует 2. – тема обозначена, но раскрыта не полностью 3. – тема раскрыта в полном объеме, основные мысли текста проработаны и логически структурированы   3. тема не только раскрыта в полном объёме, но и творчески интерпретирована. |
| 2 | Цельность и организация сюжета, внутренняя логическая связанность событий и последовательность их  изложений | 1. – сюжет отсутствует, отсутствует логика и последовательность изложения материала 2. – сюжет и действующие лица(лицо) обозначены, логика нарушена, события излагаются хаотично, внутреннего единства текста нет 3. – текст организован сюжетно и смыслово, присутствует логика и достаточная последовательность событий, видимая   завязка, кульминация и развязка сюжета 3- сюжет хорошо организован, логичен, содержательно осмыслен и творчески обработан и представлен как законченное целостное произведение |
| 3 | Яркость и образность языка текста, богатство использования выразительных языковых средств и приёмов, качество стилистики текста | 1. – язык примитивен,беден 2. – язык маловыразителен, образность текста недостаточна 3. – языковая выразительность и образность текста достаточны, используются примеры, эпитеты, метафоры   3- текст написан живым образным языком, даёт возможность «проявить» и представить яркую содержательную картину |
| 4 | Смысловая и | 0 – смысл текста не ясен, не прослеживается, |
|  | содержательная  наполненность текста | текст содержательно формален, примитивен 1 – слабая смысловая наполненность текста, содержание упрощено   1. – смысловая наполненность текста достаточная, наличествует содержательный понимаемый сюжет. 2. – текст оригинален по структуре и глубок по смыслу, представляет нестандартный взгляд применительно к ситуации, событию, наличествуют признаки яркой индивидуальности в осмыслении и творческого переосмысления событий |
| 5 | Демонстрация (проявленность) в тексте знаний и представлений о правилах дорожного движения и законах, обеспечивающих безопасность на дороге | 1. – отсутствует 2. – наличествует в качестве формальных элементов 3. – присутствует в тексте в качестве сюжетной или событийной основы 4. – творчески переосмыслены и вплетены в структуру или сюжет текста |

Оценка творческих текстов осуществляется на основании экспертной оценки, суммируются **все** баллы, выставленные всеми экспертами, и рассчитываются средние значения. Таким образом, каждый участник может получить максимальное количество баллов -**15**.

Первые восемь участников, набравшие наибольшее количество баллов (средние значения от суммы баллов, выставленных всеми экспертами) – становятся победителями Творческого конкурса.

# 5. Порядок подведения результатов и награждения

5.1. По факту окончания Конкурса Экспертный совет подводит итоги и распределяет места победителей. Победителями Конкурса считаются участники, показавшие лучшие результаты и занявшие I, II и III места.

5.2. Участники Конкурса, занявшие первые три места, получают дипломы победителей I, II и III степени за подписью председателя Экспертного совета и ценные призы. Участники, занявшие места с 4 по 8 получают почетные Дипломы за подписью председателя Экспертного совета. Творческие работы участников, занявших первые 8 мест, публикуются в электронном сборнике творческих работ и размещаются на Интернет-ресурсе Акции .

5.3. Все образовательные организации - Участники Конкурса, получают электронное письмо с благодарностью за участие в Конкурсе за подписью руководителя Оргкомитета Конкурса.

5.4. Списки победителей, занявших первые восемь мест, будут опубликованы на Интернет-ресурсе Конкурса до 24 ноября 2017 года.

1. **Организационно-методическое обеспечение Конкурса. Полномочия и регламент работы Оргкомитета и Экспертного совета.** 
   1. Для проведения создаются Оргкомитет, Экспертный совет.
   2. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет.
   3. Оргкомитет конкурса осуществляет следующие функции:
      * разрабатывает и Положение о Конкурсе, отражая в них необходимые изменения в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и другими нормативными правовыми актами;
      * обеспечивает непосредственное проведение Конкурса;
      * формирует состав Экспертного совета;
      * осуществляет информационную и организационную поддержку участников Конкурса;
      * награждает победителей Конкурса;
      * предоставляет в Минобрнауки России отчет о проведённом Конкурсе;
      * обеспечивает свободный доступ к информации о графике и регламенте проведения Конкурса, составе участников, победителях;
      * обеспечивает соблюдение законодательства Российской Федерации о защите персональных данных;
      * осуществляет иные функции, направленные на достижение целей проведения Конкурса.
   4. Для оценки конкурсных заданий формируется состав Экспертного совета, в том числе, входят представители Государственной Инспекции Безопасности Дорожного Движения, и специалисты, имеющие опыт работы по тематике заданий мероприятия. 6.5. Председателем Экспертного совета Конкурса является Представитель Минобрнауки России.

6.6. Экспертный совет Конкурса осуществляет следующие функции:

* + - предоставляет для размещения на портале Конкурса выполненные творческие работы;
    - вносит в Оргкомитет Конкурса предложения по совершенствованию организации Конкурса ;
    - подводит итоги Конкурса;
    - осуществляет иные функции, направленные на достижение целей проведения Конкурса.
  1. Опубликованные на официальном сайте Конкурса материалы могут быть использованы в некоммерческих целях со ссылкой на интернет-ресурс Конкурса, если это не ущемляет интересы правообладателей использованных материалов.
  2. В своей деятельности Оргкомитет, Экспертный совет руководствуются принципами профессионализма, законности, гласности, объективности и гуманизма.

# 7. Регламент работы Оргкомитета и Экспертного совета

7.1. Нулевой этап работы:

* 30.10.2017 формирование состава Экспертного совета
* С 30.10.2017 по 16.11.2017 года - консультирование участников членами Оргкомитета.
* С 30.10.2017 по 24.11.2017 – Оргкомитет контролирует рабочее состояние портала в разделе Конкурса.

7.2. Первый этап работы:

* 30.10.2017 по 16.11.2017 года передача в Экспертный совет творческих работ от участников.
* с 16. 10. 2017 по 20.11.2017 года – дни для работы Экспертного совета с полученным массивом работ

7.3. Второй этап работы с 20.11.2017 по 24.11.2017 года:

* В период с 20 по 24ноября 2017 года Экспертный совет Конкурса анализирует и отбирает лучшие творческие работы.Каждый эксперт, входящий в состав Экспертного совета Конкурса, должен оценить работу участников согласно п.4 настоящего Положения. Средняя оценка выводится системой автоматически.

7.4. Третий этап работы с 23.11.2017 года по 30.11.2017 года

* В период с 23 по 24.11.2017 года происходит подведение итогов Конкурса, опубликование имён победителей
* С 25.11.2017 – 30.11.2017 – рассылка Оргкомитетом дипломов победителям и участникам Конкурса. В этот же период происходит формирование и публикация электронного сборника лучших творческих работ.

# 8. Контакты и отправка конкурсных работ

8.1. Штаб организационного комитета находится по адресу: 123242, г. Москва, ул.

Конюшковская, д. 30, стр.3

8.2. Контактные лица по проведению дистанционного всероссийского конкурса:

* Слободчиков Илья Михайлович (тел. +7925-443-17-08)
* Солодова Елена Владимировна (тел. +7906-086-76-04)
  1. Официальный сайт Акции – [www.npngim.ru.](http://www.npngim.ru/)
  2. Сайт-партнер Акции - [http://bdd-eor.edu.ru](http://bdd-eor.edu.ru/)
  3. Оправка конкурсных работ осуществляется на электронный адрес

expert@npngim.ru. Необходимость отправки либо передачи конкурсных работ другим способом обсуждается с контактными лицами.

**Приложение №1**

**Форма заявки участника**

**ИНФОРМАЦИЯ**

# об участниках всероссийской акции по безопасности дорожного движения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N  п/п |  |  |
| 1 | Субъект Российской Федерации (регион) |  |
| 2 | Образовательная организация ( полное наименование) |  |
| 3 | Адрес образовательной организации |  |
| 4 | Мероприятие, на которое участник(и) (ответственный(е) хотели бы зарегистрироваться |  |
| 5 | Адрес электронной почты и телефон |  |
| 6 | ФИО и возраст конкурсанта(ов) |  |
| 7 | ФИО и должность  ответственного работника образовательной организации |  |
| 8 | Название работы (для  Дистанционного Всероссийского конкурса творческих  работ) |  |