***Уважаемые коллеги!***

***В целях выявления потребностей в изучении стратегий, приемов и методик технологии развития социальной креативности просим вас заполнить таблицы, отметив нужный вариант любым значком:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Стратегии*** | **Знаю,****имею****представление** | **Хотел бы изучить более подробно** |
| *Стратегия А. Сосланда* |  |  |
| *Стратегия Л. Да Винчи* |  |  |
| *Стратегия А. Эйнштейна* |  |  |
| *Стратегия «Антимифы»* |  |  |
| *Стратегия «Позитивная модель будущего»* |  |  |
| *Стратегия Кайдзен* |  |  |
| *Стратегия Уолта Диснея* |  |  |
| *Стратегия «Сам себе критик»* |  |  |
| *Стратегия Эдварда де Боно* |  |  |
| *Стратегия «Социальные инверсии»* |  |  |
| *Стратегия «Я познаю, Я выбираю, Я созидаю, Я отвечаю»* |  |  |
| *Стратегия «Согласование интересов и гармонизация межличностных отношений участников образовательного процесса (в разновозрастных группах)»* |  |  |
| *Стратегия «Мы - команда»* |  |  |
| *Стратегия С. Джобса «Мы находимся здесь, чтобы внести свой вклад в этот мир. Иначе, зачем мы здесь?»* |  |  |
| *Какие ещё? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Приемы и методики*** | **Знаю,****имею****представление** | **Хотел бы изучить более подробно** |
| *Социологический опрос, интервью* |  |  |
| *Метод информационной матрицы (систематизация собранной информации)* |  |  |
| *Анализ незавершенных ситуаций* |  |  |
| *Метод ситуационного анализ (кейс-технологии)* |  |  |
| *Метод аналогии* |  |  |
| *Метод ассоциации* |  |  |
| *Синектика* |  |  |
| *Генерация идей (мозговой штурм)* |  |  |
| *Оппонентный круг* |  |  |
| *Дискуссия* |  |  |
| *Диалоговое взаимодействие* |  |  |
| *Метод проектов (творческих, социальных)* |  |  |
| *Исследовательский метод* |  |  |
| *Мастерская будущего* |  |  |
| *Метод коллективного принятия решений* |  |  |
| *Игровые методы* |  |  |
| *Рефлексия и взаимооценка* |  |  |
| *Какие ещё? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |

***Спасибо!***