



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
(протокол от 31.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом от 31.08.2023 № 66-од  
Директор

\_\_\_\_\_ М.Д. Иваник

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ХОРЕОГРАФИЯ»

Возраст учащихся: 6-16 лет

Срок освоения: 5 лет

Разработчики программы:

Левко Наталия Алексеевна,  
Налетова Наталья Ильинична,  
педагоги дополнительного образования



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ED3833B170DF2AE5EDS2FFFE513C8B214  
Владелец: Иваник Мария Дмитриевна  
Действителен: с 11.01.2023 до 05.04.2024

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография» разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга.

### Основные характеристики программы

Направленность образовательной программы – художественная.

Адресат программы: учащиеся 6 – 16 лет, желающие реализовать себя в области хореографического искусства, обладающие необходимыми природными физическими данными (растяжка, подъем стопы, осанка, чувство ритма).

Актуальность образовательной программы обусловлена тем, что в период роста организма занятия хореографией способствуют не только музыкально-эстетическому, но и общему развитию, влияют на развитие интеллекта, физических данных, помогают становлению в сферах коммуникации и социализации. Кроме того, классический танец, которому уделено большое внимание в программе, выступает фундаментом всего комплекса танцевальных дисциплин, источником высокой исполнительской культуры.

Уровень освоения программы – углубленный.

Объем и срок освоения программы. Срок реализации программы пять лет.

1 год обучения 160 академических часов в год, 2 и последующие года обучения по 240 часов. Всего 1120 часов за весь период обучения.

Цель программы: подготовка ребенка к серьезной школе классического танца, воспитание творчески активного, дисциплинированного, трудолюбивого учащегося, умеющего решать поставленные перед ним задачи.

Задачи программы:

*Обучающие:*

- познакомить учащихся с различными танцевальными жанрами (от классики до модерна);
- создать в сознании ребенка неразрывную связь «слышу-танцую», связь между музыкой и движением, активизировать музыкальное мышление детей через движение;
- сформировать необходимые технические навыки для исполнения классического танца;
- накопить необходимый запас танцевальной лексики;
- выработать чувство ансамбля;

*Развивающие*

- развить танцевальные, музыкально-двигательные, художественнотворческие способности учащихся;
- улучшить природные данные: развитие мышц, связок, подвижности суставов, развитие «подъема», «шага», выворотности, гибкости, прыжка, выработка осанки, опорнодвигательной системы;
- развить способность к само и взаимонализу.

### *Воспитательные*

- формировать целеустремленность, трудолюбие, ответственность, настойчивость и упорство, умение взвешенно относиться к своим результатам, дорожить временем и помогать друг другу;
- выработать самостоятельность для исполнения танцевальных номеров как в ансамбле, так и сольно;
- формировать культуру исполнения и поведения участников коллектива.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

#### *Личностные результаты*

- будет сформировано стремление к самосовершенствованию;
- будут сформированы такие качества как дисциплинированность, трудолюбие, аккуратность, ответственность.

#### *Метапредметные результаты*

- смогут продемонстрировать самостоятельность в исполнении танцевальных номеров как в ансамбле, так и сольно;
- будут заинтересованно относиться к образовательному процессу;
- сформируется профессиональная заинтересованность в продолжении обучения хореографии (посещение экзаменов, мастер-классов в средних и высших хореографических учебных заведениях);
- будут стремиться к повышению своего культурного уровня (посещение театров и музеев);
- сформируются коммуникативные навыки;
- овладеют навыком снятия стрессового состояния перед концертным и конкурсным выступлением.

#### *Предметные результаты*

- узнают различные танцевальные жанры (от классики до модерна);
- сформируются необходимые технические навыки для исполнения классического танца (в рамках программы):
  - укрепится мышечная масса тела;
  - увеличится скорость исполнения заданных комбинаций у хореографического станка и на середине;
  - смогут продемонстрировать усложненную технику исполнения;
  - продолжится работа над усвоением техники вращений;
  - будет развита пластичность и координация при исполнении больших поз и пируэтов;
- накопят необходимый запас танцевальной лексики;
- выработают чувство ансамбля.

## Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации – программа реализуется на государственном языке РФ (русском).

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса:

учебный материал, входящий в программу, достаточно разнообразен. Поэтому используются моменты перехода от более легкого к более сложному материалу, максимально использованы тренировочные упражнения, элементы танцев и т.д.;

- теоретический материал усваивается в процессе объяснения элементов тренировочных упражнений, разбора правильной силовой нагрузки на группы мышц. Существующая последовательность исполнения элементов тренировочных упражнений способствует усвоению профессиональной терминологии;
- приобретение практических навыков напрямую связаны с трудоспособностью детей и их физической выносливостью, что непременно учитывается при проведении занятий;
- танцевальные этюды – способствуют раскрытию артистических способностей детей, их эмоциональной выразительности;
- изучение теоретического материала, просмотр материалов конкурсно-концертной деятельности, а также выполнение контрольных заданий (опросов, диагностического тестирования и т.д.) возможно с использованием дистанционного формата обучения (Zoom, Learning App и пр.).

Программа построена с учётом целостного подхода к педагогическому процессу, предполагающему выделение следующих принципов обучения:

- принцип гуманистической направленности, предполагающий подчинение образовательно-воспитательной работы задачам формирования личности;
- принцип адекватности особенностям психического развития ребёнка; предполагает изучение педагогом психофизиологических возрастных особенностей детей; умение педагога общаться с детьми на их уровне развития с небольшим опережением;
- принцип дифференциации и индивидуального подхода;
- принцип последовательности и систематичности знаний, умений и навыков, их развития и совершенствования;
- принцип координации «педагог - учащийся - семья» предполагает тесное сотрудничество педагога с родителями обучающегося, где воспитанник выступает не только в роли субъекта.

Условия набора в коллектив: к обучению приглашаются учащиеся 6 – 8 лет, желающие реализовать себя в области хореографического искусства, обладающие определенными природными физическими данными (растяжка, подъем стопы, осанка, чувство ритма), имеющие медицинский допуск на основании заявления родителей (законных представителей).

Условия формирования групп: группы формируются по итогам собеседования с учетом базовой подготовки учащихся.

Программа предполагает следующий возраст учащихся: 1 год обучения– 6-8 лет;

2 год – 8-10 лет; 3 год – 10-12 лет; 4 год – 12-13 лет; 5 год – 14-16 лет.

По результатам собеседования и проверки природных физических данных (подъем, шаг, гибкость, прыжок, выворотность, чувство ритма, память) учащийся может быть зачислен на второй и последующие года обучения.

Количество учащихся в группе: 1 год обучения – от 15 человек, 2 год обучения – от 12 человек, 3 и последующие года обучения – от 10 человек в группе.

Формы проведения занятий: традиционное занятие, композиционно-постановочное занятие, занятие-беседа (игра), класс-концерт, конкурс танцевальных этюдов.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная, ансамблевая, групповая, индивидуально-групповая и индивидуальная.

Материально-техническое оснащение программы:

- учебные аудитории с хорошей освещённостью, проветриванием и оптимальной температурой и влажностью, паркетным покрытием и зеркалами;
- балетные станки;
- противоскользкая обработка пола (тертый парафин);
- видео и аудио материалы по темам программы;
- техника для воспроизведения видео и аудиоматериалов;
- соответствующий музыкальный материал;
- специализированный видеоматериал;
- учебно-методическая литература;
- костюмы и обувь для репетиций, конкурсов и концертных выступлений.

Кадровое обеспечение: программу реализуют педагогические сотрудники: педагог дополнительного образования и концертмейстер, соответствующие необходимым квалификационным характеристикам по соответствующим должностям.



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
(протокол от 31.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом от 31.08.2023 № 66-од  
Директор

\_\_\_\_\_ М.Д. Иваник

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «КЛАССИЧЕСКАЯ ХОРЕОГРАФИЯ»

Возраст учащихся: 9-12 лет  
Срок реализации: 2 года

Разработчик программы:

педагог дополнительного образования  
**Левко Наталия Алексеевна**



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ED3833B170DF2AE5ED52FFE513C8B214  
Владелец: Иваник Мария Дмитриевна  
Действителен: с 11.01.2023 до 05.04.2024

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Классическая хореография» разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга.

### Основные характеристики программы

Направленность образовательной программы – художественная.

Адресат программы: учащиеся 9 -12 лет, обладающие хорошими природными физическими данными, проявившие интерес и настойчивость в освоении хореографического искусства, имеющие успешный опыт концертной и конкурсной деятельности, успешно освоившие 5-летний курс обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Хореография» или имеющие соответствующий уровень хореографической подготовки, желающие продолжить обучение классическому танцу.

Актуальность образовательной программы: программа «Классическая хореография» отвечает запросам учащихся и их родителей (законных представителей): формирует социально значимые знания, умения и навыки; оказывает обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству.

Уровень освоения программы – углубленный.

Объем и срок освоения программы. Срок реализации программы 2 года по 320 учебных часов в год. Всего 640 часов за весь период обучения.

Цель программы: совершенствование имеющихся знаний и умений учащихся, развитие творческих и личностных способностей ребенка через углубленное освоение хореографического искусства - классического танца.

Задачи программы:

*Обучающие:*

- расширить кругозор знаний в области терминологии и методики классического танца;
- совершенствовать музыкальные способности учащихся: музыкальное исполнение, музыкальную память;
- научить правильно и эффективно развивать свои физические данные и корректировать недостатки;
- совершенствовать исполнение движений классического танца, повысить профессиональное мастерство учащихся;
- познакомить с историей русского балета в Санкт-Петербурге.

*Развивающие:*

- развивать навыки взаимодействия в ансамбле: умения ориентироваться по рисункам, соблюдать синхронность;
- развивать творческую инициативу и самовыражение в танце;
- развивать навыки само и взаимооценки;
- способствовать развитию артистизма и эмоциональной раскрепощенности учащихся.

*Воспитательные:*

- воспитывать устойчивый интерес к хореографическому искусству прошлого и современности;
- продолжить формирование упорства, выносливости, концентрации внимания, трудолюбия и настойчивости в достижении поставленных целей;
- совершенствовать коммуникативную компетентность учащихся;
- способствовать воспитанию и развитию художественного вкуса, эстетического кругозора используя пространство Санкт-Петербурга.

**Планируемые результаты освоения программы:**

*Личностные результаты*

- учащиеся проявляют интерес к хореографическому искусству прошлого и современности;
- развиты такие личностные качества как: упорство, выносливость, концентрация внимания, трудолюбие и настойчивость в достижении поставленных целей;
- демонстрируют высокий уровень коммуникативной культуры: уважительное отношение к интересам других участников коллектива, умение взаимодействовать;
- развивается художественный вкус и эстетический кругозор в областях балета, музыки.

*Метапредметные результаты*

- учащиеся демонстрируют артистические способности, эмоциональную раскрепощенность в танце;
- умеют работать в ансамбле: ориентироваться по рисункам, соблюдать синхронность;
- проявляют творческую инициативу и способность к самовыражению в танцевальном творчестве;
- владеют навыками само и взаимоанализа.

*Предметные результаты*

- учащиеся демонстрируют достаточно высокий уровень техники исполнения движений классического танца (в объеме программы);
- владеют углубленными теоретическими знаниями классического танца;
- выразительно и эмоционально исполняют экзерсис;
- демонстрируют музыкальность во время исполнения движений;
- умеют правильно развивать свои физические данные и корректировать недостатки специальными методами, соответственно возрасту и подготовке (умеют грамотно распределять физические силы в тренинге и концертной деятельности);
- имеют представление об истории балетного образования в Санкт-Петербурге.



## Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации – программа реализуется на государственном языке РФ (русском).

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса: изучение теоретического материала, просмотр материалов конкурсно-концертной деятельности, а также выполнение контрольных заданий (опросов, диагностического тестирования и т.д.) возможно с использованием дистанционного формата обучения (Zoom, Learning App и пр.).

Условия набора в коллектив: к обучению приглашаются учащиеся 9-11 лет, успешно освоившие 5-летний курс обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Хореография» или имеющие соответствующий уровень хореографической подготовки, которая проверяется в ходе предварительного вступительного собеседования и просмотра, имеющие успешный опыт концертной и конкурсной деятельности, при наличии медицинского допуска, на основании заявления родителей (законных представителей).

Условия формирования групп: группы формируются по итогам входной диагностики и результатам собеседования.

Количество учащихся в группе: 1 год обучения – от 15 человек, 2 год обучения – от 12 человек, 3 и последующие года обучения – от 10 человек в группе.

Формы проведения занятий: традиционное занятие, композиционно-постановочное занятие, класс-концерт.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная, ансамблевая, групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная.

Материально-техническое оснащение программы:

- учебные аудитории с хорошей освещённостью, проветриванием и оптимальной температурой и влажностью, паркетным покрытием и зеркалами;
- балетные станки;
- противоскользящая обработка пола (тертый парафин);
- видео и аудио материалы по темам программы;
- техника для воспроизведения видео и аудиоматериалов;
- соответствующий музыкальный материал;
- специализированный видеоматериал;
- учебно-методическая литература;
- костюмы и обувь для репетиций, конкурсов и концертных выступлений.

Кадровое обеспечение: программу реализуют педагогические сотрудники: педагог дополнительного образования и концертмейстер, соответствующие необходимым квалификационным характеристикам по соответствующим должностям.



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
(протокол от 31.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом от 31.08.2023 № 66-од  
Директор

\_\_\_\_\_ М.Д. Иваник

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ИСКУССТВО БАЛЕТА»**

Возраст учащихся: 11-16 лет  
Срок реализации: 3 года

Разработчик программы:

педагог дополнительного образования  
**Левко Наталия Алексеевна**



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ED3833B170DF2AE6ED52FFE513C8B214  
Владелец: Иваник Мария Дмитриевна  
Действителен: с 11.01.2023 до 05.04.2024

## Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ДДТ.

### Основные характеристики программы

Направленность образовательной программы – художественная.

Адресат программы: учащиеся 11 - 16 лет, успешно освоившие дополнительные общеобразовательные программы «Хореография» и «Классический танец» или учащиеся, имеющие соответствующий уровень хореографической подготовки, имеющие успешный опыт концертной и конкурсной деятельности, прошедшие собеседование и желающие продолжить обучение классическому танцу.

Актуальность образовательной программы заключается в соответствии последовательности изучения материала классического танца с развитием природных данных и приобщении к танцевальному искусству учащихся хореографического коллектива. Повышение уровня двигательной подготовленности и укрепление здоровья учащихся.

Отличительные особенности: программа «Искусство балета» завершает курс обучения, состоящий из 3-х взаимосвязанных этапов и программ:

- «Хореография»
- «Классическая хореография»
- «Искусство балета».

Уровень освоения программы: углубленный.

Объем и срок реализации программы: 3 года, по 320 часов в год, 960 часов за весь период обучения.

Цель программы: совершенствование имеющихся знаний и умений учащихся в области классического танца, подготовка двигательного аппарата к исполнению танцевального материала различного характера, разнообразных жанров, различной степени технической трудности.

Задачи программы:

*Обучающие*

- сформировать систему знаний методики классического танца;
- совершенствовать двигательный аппарат (развитие физических данных, исправление недостатков);
- совершенствовать исполнение движений классического танца, повысить профессиональное мастерство учащихся;
- совершенствовать музыкальные способности учащихся: музыкальное исполнение, музыкальную память;
- овладеть техникой исполнения на пальцах (пуантах) исполнения на пальцах (в объеме программы)
- познакомить с музыкальным материалом из балетов русских и зарубежных композиторов.

#### *Развивающие:*

- развивать навыки взаимодействия в ансамбле: умения ориентироваться по рисункам, соблюдать синхронность;
- развивать творческую инициативу и самовыражение в танце;
- развивать навыки само и взаимооценки;
- способствовать развитию артистизма и эмоциональной раскрепощенности учащихся.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать устойчивый интерес к хореографическому искусству прошлого и современности;
- продолжить формирование упорства, выносливости, концентрации внимания, трудолюбия и настойчивости в достижении поставленных целей;
- совершенствовать коммуникативную компетентность учащихся;
- способствовать воспитанию и развитию художественного вкуса, эстетического кругозора используя пространство Санкт-Петербурга.

### **Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы:**

#### *Личностные результаты*

- учащиеся проявляют устойчивый интерес к хореографическому искусству прошлого и современности;
- демонстрируют такие личностные качества как: упорство, выносливость, концентрация внимания, трудолюбие и настойчивость в достижении поставленных целей;
- высокий уровень коммуникативной культуры: уважительное отношение к интересам всех участников коллектива, умеют взаимодействовать;
- развит художественный вкус и эстетический кругозор в областях балета, музыки.

#### *Метапредметные результаты*

- развиты артистические способности, эмоциональная раскрепощенность в танце;
- умеют работать в ансамбле: ориентироваться по рисункам, соблюдать синхронность;
- проявляют творческую инициативу и способность к самовыражению в танцевальном творчестве;
- владеют навыками само и взаимоанализа.

#### *Предметные результаты*

- сформирована система знаний методики классического танца;
- усовершенствован двигательный аппарат;
- исполнение движений классического танца на высоком уровне (в объеме программы);
- возросло профессиональное мастерство учащихся;
- усовершенствованы музыкальные способности учащихся: музыкальное исполнение, музыкальную память;
- учащиеся овладели техникой исполнения на пальцах (пуантах) исполнения на пальцах (в объеме программы);
- знают музыкальный материал из балетов русских и зарубежных композиторов.

## Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации – программа реализуется на государственном языке РФ (русском).

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса: изучение теоретического материала, просмотр материалов конкурсно-концертной деятельности, а также выполнение контрольных заданий (опросов, диагностического тестирования и т.д.) возможно с использованием дистанционного формата обучения (Zoom, Learning App и пр.).

Условия набора в коллектив: к обучению приглашаются учащиеся 11-13 лет, успешно завершившие курс обучения по дополнительным общеразвивающим программам «Хореография», «Классическая хореография» или имеющие соответствующий уровень хореографической подготовки, которая проверяется в ходе предварительного вступительного собеседования и просмотра, при наличии медицинского допуска, на основании заявления родителей (законных представителей).

Условия формирования групп: группы формируются по итогам входной диагностики и результатам собеседования.

Количество учащихся в группе: 1 год обучения – от 15 человек, 2 год обучения – от 12 человек, 3 и последующие года обучения – от 10 человек в группе.

Формы проведения занятий: традиционное занятие, репетиционное занятие, композиционно-постановочное занятие, класс-концерт.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная, ансамблевая, групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная.

Материально-техническое оснащение программы:

- учебные аудитории с хорошей освещённостью, проветриванием и оптимальной температурой и влажностью, паркетным покрытием и зеркалами;
- балетные станки;
- противоскользящая обработка пола (тертый парафин);
- видео и аудио материалы по темам программы;
- техника для воспроизведения видео и аудиоматериалов;
- соответствующий музыкальный материал;
- специализированный видеоматериал;
- учебно-методическая литература;
- костюмы и обувь для репетиций, конкурсов и концертных выступлений.

Кадровое обеспечение: программу реализуют педагогические сотрудники: педагог дополнительного образования и концертмейстер, соответствующие необходимым квалификационным характеристикам по соответствующим должностям.

## Система реализации образовательных программ в студии танца «Карамель»

В студии танца «Карамель» ГБУ ДО ДДТ Красносельского района создана своя система реализации образовательных программ, эффективность которой подтверждается достижениями коллектива, наличием выпускников, которые не только успешно прошли курс обучения, но и поступили в профильные образовательные учреждения, решив связать свою профессиональную деятельность с миром танца.

Система построена с учётом целостного подхода к педагогическому процессу, предполагающему выделение следующих принципов обучения:

- принцип гуманистической направленности, предполагающий подчинение образовательно-воспитательной работы задачам формирования личности;
- принцип адекватности особенностям психического и физического развития учащегося;
- принцип дифференциации и индивидуального подхода в соответствии с природными данными учащегося.

Система включает в себя три этапа обучения:

Этап обучения	Программа	Срок реализации	Возраст учащихся
Первый	Хореография	5 лет	6-16 лет
Второй	Классическая хореография	2 года	9-12 лет
Третий	Искусство балета	3 года	11-16 лет

Все образовательные программы относятся к художественной направленности, углубленному уровню освоения.

Общий срок обучения в студии танца составляет 10 лет. Но, в соответствии с вышеизложенными принципами, система обучения позволяет обеспечить построение индивидуального образовательного маршрута для каждого учащегося на основании его индивидуальных природных данных и личностно-волевых качеств. Таким образом, учащийся может быть зачислен на ту программу и год обучения, который соответствует его индивидуальным особенностям и танцевальной подготовке.